TELEFORMATION
FORMATION DE L'ACTEUR

FORMATION DE L'ACTEUR

« Quand on était petit, on voulait presque tous être acteurs. Mais comment ça marche ? Explications ! »

RESUME

Art-T Belgium, est un centre de créations et de formations artistiques, axé sur les arts scéniques. Construit autour du processus de création comme outil pédagogique, Art-t développe à travers tous ses ateliers, une recherche permanente entre les différents moyens d'interprétation (corps, voix, mouvements, langage, etc.) pour offrir à l'Acteur ses chemins d'expression, propres et autonomes. Au carrefour de la danse et du théâtre, Art-T propose depuis plusieurs années des ateliers multidisciplinaires autours des arts du spectacles, destinées aux personnes désireuses de s'initier, découvrir et développer le plaisir de monter sur scène. La formation de l'acteur est établie sur une saison, d'octobre à juin, et est composée de 2 ateliers artistiques et créatifs de 3h00. Construit en synergie, ces 2 ateliers complémentaires se suivent le samedi entre 10h00 à 17h00. Cette formation permet de découvrir et de développer les bases du jeu théâtral et cinématographique. La formation est également reconnue comme un tremplin pour augmenter ses chances aux auditions et aux concours d'entrée des grandes écoles de de théâtre et conservatoires.

Art-T Belgium Asbl

Centre de Formation pour Adultes

1. PRÉSENTATION

La formation de l'acteur permet, auprès de chaque participant, d'initier et d'explorer son propre potentiel de jeu et de découvrir le plaisir d'être sur scène. Véritable formation préparatoire au métier d'acteur, elle est reconnue comme une véritable préparation aux exigences des examens d'entrées des grandes écoles et conservatoires de théâtre. Construite autour du travail de l'acteur face au public mais aussi face à la caméra, la formation traverse les méthodes de Stanislavski, Lee Strasberg, Meisner, Judith Weston, Michael Chekhov, entre autres, pour familiariser chaque participant avec ses propres capacités à interpréter un personnage face à la caméra et à créer du lien et de la vérité sur scène. La formation regroupe les ateliers d'Initiation au jeu d'acteur et de création de seul en scène.

Pédagogie :

Par sa qualité pédagogique et le suivi demandé, cette formation offre un apprentissage complet pour découvrir le plaisir du jeu sur scène. Les conseils et les indications recueillis auprès du pédagogue, comédien, metteur en scène et réalisateur, sont de véritables atouts lors des concours et auditions. La formation d'acteur est construite à partir des outils d'interprétation propres à l'acteur : son corps, sa voix et son imaginaire. Elle développe un travail sur les émotions et leur expression, sur la confiance en soi, la gestuelle du corps en mouvement, les techniques respiratoires et vocales, les notions de rythme intérieur, de présence sur scène et d'écoute. La formation a pour objectif de permettre à chacun de découvrir ses propres moyens d'être vrai, vivant, de lâcher prise et de partager le plaisir d'être sur scène ; notions fondamentales au travail de l'acteur.

2. CONDITIONS D'ADMISSION

a) A qui s'adresse la formation ?

Véritable initiation aux techniques de jeu d'acteur, cette formation est ouverte à tous, et ne demande aucune expérience scénique ou connaissance artistique préalable. Elle offre à tous la possibilité de découvrir et de développer le plaisir du théâtre et d'augmenter ses chances de réussites aux examens d'entrée. Il est possible d'obtenir sur simple demande par mail via notre adresse contact@art-t.be le dossier complet de présentation de la formation de l'acteur.

b) *Une formation compatible avec un travail*

La formation est entièrement compatible avec les études ou un travail de journée, les cours se déroulant uniquement le samedi pour permettre la compatibilité avec une activité diurne.

c) Où a lieu la formation ?

Le studio de création, la salle Le DOJO, se situe au 50 chaussée d'Ixelles à 1050 Bruxelles (au 1er étage de la galerie Matongé).

d) Inscriptions

Les inscriptions débutent mi-aout et sont soumises à un entretien préalable avec un des responsables de la formation. Cet entretien a pour objectif de déterminer avec le candidat l'adéquation de la formation par rapport à ses besoins et ses attentes. Cet entretien est fixé par rdv auprès du secrétariat, via notre adresse contact@art-t.be

3. LE CURSUS :

La formation de l'acteur réuni au total 2 ateliers : l'atelier d'initiation au jeu d'acteur, les samedis de 10h00 à 13h00 et l'atelier de création Seul en Scène, les samedis de 14h00 à 17h00.

Objectifs :

- Découverte et développement des techniques de jeu d'acteur, tant en théâtre qu'en cinéma.
- Découverte et développement du plaisir de jouer sur scène.
- Acquisition et développement d'une identité artistique singulière.

Programme :

- Travail scénique et travail face caméra : atelier basé sur les techniques de Stanislavski, Lee Strasberg, Meisner, Judith Weston, Michael Chekhov. Techniques d'analyse de texte, travail sur l'objectif du personnage, exercices scéniques et exercices filmés avec visionnage et évaluation du travail.
- Travail de création en seul en scène : atelier basé sur des techniques de construction de personnages basée sur les archétypes, techniques d'écriture dramaturgiques, techniques d'improvisation avec retranscription, réécriture, mise en scène et interprétation de sa propre pièce.

<u>Détails des ateliers :</u>

La formation est construite autour de 2 ateliers fondamentaux et complémentaires. Développés en synergie, ces 2 ateliers, proposent aux participants d'éveiller à la fois le corps, les émotions et le jeu, dans un apprentissage parallèle et interactif. La formation est composée de plus ou moins 180 heures de cours, répartis sur toute l'année. Elle a lieu tous les samedis en journée, hors vacances scolaires.

1) Samedi 10h00 – 13h00 : **Initiation au jeu d'acteur**. (3h00)

Cet atelier s'adresse à toute personne qui a envie de s'exprimer par le biais du cinéma ou du théâtre. Ouvert à tous, l'atelier a pour objectif de trouver chez chaque participant une présence et une vérité, un jeu concret, passionnant à regarder. À partir d'exercices scéniques et filmés, dans un cadre bienveillant et ludique, l'atelier propose à chacun de dépasser ses blocages, de surpasser ses propres limites, et de partir à la découverte de sa propre personnalité théâtrale et cinématographique. Basé sur les techniques de Stanislavski, Lee Strasberg, Meisner, Judith Weston, Michael Chekhov, etc. l'atelier vous familiarise avec vos propres capacités à interpréter un personnage face à la caméra et à créer du lien et de la vérité sur scène.

2) Samedi 14h00 – 17h00 : **Atelier de création Seul en scène**. (3h00)

Cet atelier de création théâtrale s'articule autour des différentes techniques de construction de personnages basée sur les archétypes, autour des techniques d'écriture dramaturgiques, des techniques d'improvisation avec retranscription, des techniques de réécriture, de mise en scène et d'interprétation de sa propre pièce. En prenant comme point de départ un archétype choisi par le participant à l'intérieur d'une thématique imposée (par exemple le monde animal, les contes de fée, la mythologie, etc.) celui-ci sera amené à créer, à construire et à interprété un personnage et à la faire vivre dans un « seul en scène » crée par lui. La finalité de cet atelier est la présentation publique en juin de créations individuelles.

4. Pédagogue

Pédagogue et véritable professionnel des arts de la scène, Alexis Van Stratum est réalisateur, metteur en scène et comédien. Il enseigne depuis de nombreuses années dans différentes écoles en Belgique et a été plusieurs fois récompensé pour son travail artistique.

Les ateliers ont lieu tous les samedis en dehors des vacances scolaires dans la salle le **Dojo** à Bruxelles, 50 chaussée d'Ixelles à Bruxelles (au 1er étage de la galerie Matongé).